



סדנת תנועה לגברים בגיל הבוגר בבית ספר 'גילה'  
בהובלת הרקדן והיוצר גלעד ירושלמי

#### רקע

ב"ה"ס גילה בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר פועל מזה 15 שנה והוא הוקם ע"י הכוריאוגרפית גלית ליס אשר פועלת ליצירת מרחב אמנותי לנשים בגיל השלישי. ובתהליכי יצירה ובו נלמדת 'שפת גילה' - מתודולוגיה ייחודית לעבודה עם הגוף הבוגר אותה פיתחה גלית ליס במהלך השנים. בית הספר עוסק במחקר גוף

#### לראשונה, בית ספר 'גילה' פותח את שעריו לסדנת תנועה לגברים.

זהו שיתוף פעולה מרגש בין הכוריאוגרפית גלית ליס ליוצר והרקדן גלעד ירושלמי אשר יזם פעולה זו וגם יוביל את הסדנה. בשנה האחרונה, גלעד הוזמן ליצור יצירה לנשים מבית ספר 'גילה' במסגרת 'בכורות עם גוף בוגר' וכחלק מאירועי 'אוספות את הזמן' - לציון 15 שנות עשייה ויצירה של הכוריאוגרפית גלית ליס אשר הזמינה יוצרים עכשוויים ליצור עבודות לנשות בית ספר 'גילה'. בנוסף גלעד שימש כמורה אורח בבית הספר.

#### על הסדנה

בסדנה נחקר ונגלה איכויות תנועתיות בגופנו, כאלה המאפשרות ביטוי לפיזיות אינטואיטיבית של כל אינדיבידואל. נשחק עם ריקוד כיחידים ועם תנועה בחלל כקבוצה, ננוע לצלילי מקצבים פנימיים ומתוך הקשבה לחלל ולמוזיקה המתנגנת מבחוץ, ונתנסה בעולם היצירתי-אמנותי של גלעד ירושלמי. בנוסף יתקיים מפגש תנועתי עם הכוריאוגרפית גלית ליס שתיתן טעימות מתוך 'שפת גילה'.

#### למי זה מתאים ?

הסדנה מיועדת לגברים בוגרים (בגילאי 60 ומעלה) עם או בלי רקע בתנועה ובמחול המעוניינים לצלול יחד אל מחוזות הריקוד והתנועה, כאלה שיש בהם סקרנות להתנסות במחקר גוף ותהליכי יצירה במרחב אמנותי.

#### תאריכים. שעות

הסדנה תתפרש על פני שלושה ימים (שעתיים וחצי בכל מפגש). ההשתתפות מותנית בנוכחות מלאה בכל שלושת המפגשים:  
21.8 יום רביעי בשעות 17:00-19:30  
25.8 יום ראשון בשעות 17:00-19:30  
28.8 יום רביעי בשעות 17:00-19:30

#### מקום

מרכז קהילתי צהלה, רחוב אבנר 1 (סטודיו קומה שניה) חניה ציבורית בסמוך למרכז.

## עלות ואופן ההרשמה:

עלות: ש"ח 570

## מומלץ להירשם בהקדם ועד לתאריך ה-15.8. - מספר המקומות מוגבל

מילוי טופס ההרשמה מהווה אישור שלכם לחיוב כרטיס האשראי שלכם. החיוב יעשה בכרטיס אשראי בלבד ובמועד ההרשמה. החיוב יעשה בתשלום אחד בחודש יולי.

[יש להירשם בטופס בקישור זה](#)

## מדיניות ביטולים והחזרים:

- במקרה של ביטול השתתפות, מרגע ההרשמה ועד ה-18.8, יינתן החזר מלא על עלות הסדנה, בניקוי דמי ביטול בסך 150 ש"ח. לאחר ה-18.8 לא יינתן החזר על ביטול השתתפות.
- לא יינתנו החזרים על חיסורים.
- לבית הספר 'גילה' שמורה הזכות לבטל את הסדנה בכל שלב מפאת מיעוט משתתפים. במקרה זה יוחזר התשלום למשתתפים.
- פתיחת הסדנה מותנית במספר מינימום של משתתפים. מאידך שמורה הזכות לבית ספר "גילה", לבטל את הקורס בכל שלב מפאת מיעוט משתתפים. במקרה זה יוחזר התשלום הנותר למשתתפים.

## פרטים ליצירת קשר:

לימור מלמד - רכזת בית בית ספר 'גילה'. טלפון: 050-8933317 מייל: [Galitliss.reg@gmail.com](mailto:Galitliss.reg@gmail.com)

\*הזכות לשינויים שמורה לבית ספר גילה

## על היוצרים:

**גלעד ירושלמי** - גלעד ירושלמי, 1989, רקדן ויוצר עצמאי לבמה ולמדיה. במסגרת הכשרתו למד ב"SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance ; בוגר ה"מסלול להכשרת רקדנים" בביכורי העיתים ת"א ; בוגר לימודי מחול מסלול מלא ב"הקבוצה" - בית ספר למחול לבוגרים. יצירתיו - "אֶדְמָה (נקבה)" - דואט לשני זכרים, "חֶבְלֵי פְּרִיָּדָה" - דואט לילד-גבר ואמו-אישה, "פִּיל - פִּילון" - סולו לילד בן 30 ובובתו, "חֶדְרָה" - וידאו מחול לגבר וצופיו, "גורימות" - דואט לחיות אדם, "סְמָאוֹנִי" - קוורטט לגוף ולתודעה ו"אֶחָדוּת-אֶחָדוּת" - יצירה ל 7 נשים בגיל השלישי עלו בבכורות בשנים 2017-2024. כרקדן ואמן פרפורמנס גלעד השתתף ביצירות שונות מאת היוצרים.ות: אלעד שכטר, ניב שינפולד ואורן לאור, דנה רוטנברג, ארקדי זיידס, ג'ייסון דנינו-הולט, אוליביה קורט מסה, מור שני, רייצ'ל ארדוס, רונית זיו, סבסטיאן צובר ועוד. כיום, במקביל, גלעד רוקד בלהקת המחול של עמנואל גת בצרפת. כמורה, גלעד מלמד טכניקת עבודת רצפה בלהקות מחול בארץ ובמוסדות לימודיים, יוצר למסלולי הכשרה ולהקות צעירות ומלמד תנועה לגיל הרך ולנשים בגיל השלישי.

[/https://www.giladjerusalmy.com](https://www.giladjerusalmy.com)

- **גלית ליס** - כוריאוגרפית. יוצרת עצמאית. מורה. יוזמת ומנהלת אמנותית של ביה"ס "גילה" בתנועה ואמנות הבמה לנשים בגיל הבוגר, מפתחת מתודולוגיה לשפת 'גילה'. כחלק מהאג'נדה האמנותית והחברתית שלה, היא יוצרת עם נשים מבוגרות שאינן רקדניות – Non-Dancers בארץ ובעולם ופועלת ליצירת מרחב אמנותי לנשים בגיל הזה, ולקידום הרעיון של החיים בחברה המאפשרת התפתחות ומימוש עצמי בגוף בוגר. גלית היא זוכרת פרס רוזנבלום לאמנויות הבמה לשנת 2022 מטעם עיריית תל-אביב בקטגוריית אמנים בעלי הישגים מבטיחים, ונבחרה לאחת מגיבורי השנה של קשת ומפעל הפיס לשנת 2022. היא חברה בעמותת הכוריאוגרפים, בוגרת התכנית 'אמנים לשינוי חברתי' של בית הספר מוסררה לצילום, מדיה ומוסיקה חדשה ע"ש נגר לשנת 2008, ובעלת תואר שני מטעם האקדמיה למוסיקה ומחול. בין יצירותיה: ACTING OUR AGE – קו-פרודוקציה של גלית ליס (ישראל) ויעל פלכסר (אנגליה) 2023 / כחולות – שותפה ליצירה: אורית גרוס. בכורה בפסטיבל ישראל 2020 / GO – שותפה ליצירה: אורית גרוס. 2017 / 557- בכורה פרויקט הרמת מסך 2014. [/https://www.galitliss.com](https://www.galitliss.com)