

בית ספר גילה 2024 - טעימות עם יוצרות (מחולק לפי קבוצות)

* את כל היוצרים פגשתם בקורסי הקיץ של ביה"ס, זוהי הזדמנות לחוות עוד מהפרקטיס שלהם. מספר הטעימות הינו ארבעה מפגשים מינימום בשנה לקבוצה. לעתים, בשל אילוצים של המורות המובילות, הקורסים בנויים עם מספר רב יותר של "טעימות". לעתים יתקיימו שיעורי "טעימות" משותפים. * יתכנו שינויים במהלך השנה, היות וכולם הינם יוצרים פעילים.

- **קבוצה 1** (יום שלישי)

תמר מייזליש - 10.10.23 - *שעור משותף קבוצה 1+6 לפתיחת שנה

יעל פלכסר ולוק בירצ' (אנגליה) - 31.10.23 *שעור משותף קבוצה 1+6

ענת גריגוריו - 19.12.23 / 12.12.23
- **קבוצה 2** (יום שני)

תמר מייזליש - 27.11.23 / 20.11.23 / 13.11.23 / 9.10.23

יעל פלכסר (אנגליה) - 25.12.23 / 30.10.23

טלי זבילביץ - 15.4.24 / 8.4.24

ענת גריגוריו - 27.5.24 / 20.5.24

אורי שפיר - 10.6.24 / 3.6.24
- **קבוצה 3** (יום ראשון)

נעה דר - 21.1.24 / 14.1.24

גליה צור - 16.6.24 / 9.6.24
- **קבוצה 4** (יום רביעי)

יעל פלכסר ולוק בירצ' (אנגליה) - 1.11.23 *שעור משותף קבוצה 4 + 7

גלעד ירושלמי - 3.1.24 / 27.12.23

טלי זבילביץ - 10.1.24
- **קבוצה 6** (יום שלישי)

יעל פלכסר ולוק בירצ' (אנגליה) - 31.10.23 *שעור משותף קבוצה 1+6

תמר מייזליש - 19.12.23

נעה דר - 21.11.23 / 14.11.23

ענת גריגוריו - 4.6.24
- **קבוצה 7** (יום רביעי)

יעל פלכסר ולוק בירצ' (אנגליה) - 1.11.23 *שעור משותף קבוצה 4 + 7

נעה דר - 22.11.23 / 15.11.23

ענת גריגוריו - 3.1.24 / 10.1.24

טלי זבילביץ - 29.5.24 / 22.5.24
- **קבוצת חיפה** : (יום ראשון)

גלית ליס - 10.12.23 / 22.10.23 / 15.10.23

טלי זבילביץ - 4.2.24 / 28.1.24

ענת גריגוריו - 3.3.24 / 25.2.24

בית ספר גילה 2024 - טעימות עם יצרות (לפי סדר א-ב)

• טעימה עם גליה צור

יום ראשון קבוצה 3 : 16.6.24 / 9.6.24

על הסדנה: תנועה המשכית - נרקוד באופן המאפשר קשר וזרימה מתנועה אחת לבאה אחריה. ננוע בנוחות וברוחה על הרצפה ובעמידה, לאט ובקצביות, כל אחת לעצמה ובקבוצה.

גליה צור: יוצרת בהוראה, בתנועה, על הבמה ומעבר לה. רקדנית, מרצה באקדמיה למוסיקה ולמחול ובסמינר הקיבוצים, מחברת בין עולמות מדעי התנועה (אנטומיה, פיזיקה, ביומכניקה) אל הפרקטיקה התנועתית באופן חווייתי ומהנה.

• טעימה עם אורי שפיר

יום שני קבוצה 2: 10.6.24 / 3.6.24

על הסדנה נחוג את מושג ה-Liveness, חיות הגוף, חיות הריקוד, וחיות המופע עצמו. חיות הגוף היא עבורי הפוטנציאל שלו להיות "דבר חי" - גוף המתקיים בהווה, אשר מצוי בהשתנות מתמדת, מרגע לרגע. חיות המופע הינה עבורי ההזדמנות לחמוק מהציפייה למשהו קבוע ויציב, ולפלטט עם הלא ידוע, ולהגיב אל הזמן והמקום בו המופע מתרחש. במפגש נתנסה בפרקטיקות עבודה ויצירה שלי, נשהה, נשוחח ונשחק.

אורי שפיר - רקדן, כוריאוגרף ויוצר. יליד 1983 וגדל במרכז הארץ. בוגר תיכון אלון ברמה"ש, הסדנה למחול בקיבוץ געתון, תכנית "כלים" לכוריאוגרפיה, ותכנית תואר שני לכוריאוגרפיה "מסטר אקסרס" במונפלייה, צרפת. אורי יוצר עבודות משנת 2009 והופיע איתן על במות שונות בארץ כמו הרמת מסך, זירת מחול, חשיפה בינ"ל, פסטיבל צוללן, וגם בפסטיבלים שונים ברחבי העולם כמו L1DanceFest (הונגריה), Tanec (Prahá (צ'כיה), Lucky Trimmer, Dance Europa (גרמניה), Antistatic (בולגריה) ועוד. זוכה פרס משרד התרבות ליוצרים צעירים לשנת 2017, וזוכה פרס המקום הראשון עם יצירתו "הכולכולום" בתחרויות בינ"ל שונות. כרקדן, החל את דרכו באנסמבל בת שבע, והמשיך לשתף פעולה כרקדן-יוצר עם יוצרים ישראלים כמו יסמין גודר, ניב שינפלד ואורן לאור, דנה רוטנברג, מאיה לוי, גיא גוטמן ואחרים. מעביר שיעורים וסדנאות בארץ ובעולם של מחקר תנועתי-פרפורמטיבי.

• טעימה עם גלית ליס (ראו קורות חיים בפירוט המורות המובילות של צוות בית ספר "גילה")

יום ראשון קבוצת חיפה: 10.12.23 / 22.10.23 / 15.10.23

על הסדנה: מתוך המתודולוגיה של "שפת גילה" נעסוק במחקר גוף ואימפרוביזציה דרך עבודה סומטית וקינסטטית. נחקור איכות תנועה ונוכחות פרפורמטיבית דרך **התכוונות** (חומריות הגוף ועוגנים תנועתיים), **כיוון** (מרחב וחלל), **כוונה** (סיפור הפנימי). נעבוד עם הגוף של עכשיו ונמנף מגבלה פיזית לצורך פיתוח שפה תנועתית אמנותית. נעסוק בתהליכי יצירה, הקשרים כוראוגרפיים ועבודות פרפורמטיביות אישיות.

• טעימה עם גלעד ירושלמי

יום רביעי קבוצה 4 : 3.1.24 / 27.12.23

על הסדנה נתנסה במחקר המעסיק אותי בימים אלו בסטודיו של ביטוי אינטואיטיבי תנועתי למהלכים תודעתיים. נבחן האם אפשר להתבונן ב"מעצורים" שלנו דווקא כמנגנונים יצרניים ונתנסה בעולם הפיזי המאפיין את יצירותיי.

גלעד ירושלמי רקדן ויוצר עצמאי לבמה ולמדיה. במסגרת הכשרתו למד ב " SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance ; בוגר ה"מסלול להכשרת רקדנים" בביכורי העיתים ת"א ; בוגר לימודי מחול מסלול מלא ב"הקבוצה" - בית ספר למחול לבוגרים. יצירותיו - "אֶדְמָה (נקבה)", "חֶבְלֵי פְּרִידָה", "פִּיל - פִּילון", "חֶדְיָה", "גורימ.ות" ו"סִמְאֹנִי" עלו בין השנים 2017-2023 בישראל. כרקדן ואמן פרפורמנס גלעד השתתף ביצירות שונות מאת הכוריאוגרפים.ות: ניב שינפלד ואורן לאור, דנה רוטנברג, ארקדי זיידס, אוליביה קורט מסה, מור שני, רייצ'ל ארדוס, רונית זיו, אלעד שכטר, סבסטיאן צובר ועוד. כיום, במקביל לעשייתו בארץ, גלעד רוקד בלהקת המחול של עמנואל גת בצרפת. כמורה, מלמד טכניקת עבודת רצפה בלהקות מחול בארץ ובמוסדות הכשרת רקדנים, יוצר ללהקות צעירות ומלמד תנועה לגיל הרך.
אתר: <https://www.giladjerusalmi.com>

• טעימה עם טלי זבילביץ

יום ראשון קבוצת חיפה: 28.1.24 / 4.2.24

יום שני קבוצה 2: 8.4.24 / 15.4.24

יום רביעי קבוצה 4: 10.1.24

יום רביעי קבוצה 7: 22.5.24 / 29.5.24

על הסדנה: התדר החייתי - שדה הריקוד ושיטת הפלדנקרייז הם שותפים המעצימים זה את זה. יחד הם מאפשרים כלים לדיוק, ביטוי האינדבידואל, שיכלול הנוכחות ברגע ופיתוח מרחב ההקשבה ואהדה אחד לשני. הסדנא תתחיל בשיעור פלדנקרייז ומשם, נצא לתנועה חופשית שבה כל אחת תתחבר אל הגלים הראשונים, היציריים שנוצרים בתוכה ומציתים את התדר החייתי.

טלי זבילביץ: כוריאוגרפית, רקדנית ומורה לשיטת פלדנקרייז מזה 20 שנה. יוצרת התרחשויות תלויות מקום וכוריאוגרפיות בפורמטים שונים. עבודותיה הוצגו בפסטיבלי מחול ותיאטרון לצד הפקות תלויות מקום שנוצרו והוצגו בגלריות, מוזיאונים ובמרחבים ציבוריים ופרטיים בארץ ומחוצה לה. השנה מוזמנת באוגוסט ליצור עבודה תלוית מקום ללהקת המחול GöteborgsOperans Danskompani. ביצירותיה חוקרת שפה מחוברת לאינסטינקטים, לאספקט החייתי ועוסקת בשאלות מגדר, דפוסי התנהגות במערכות יחסים אחד לשני וביחס למקום. בוגרת תואר ראשון בחוג לתנועה באקדמיה למחול בירושלים, תואר ראשון בכלכלה באוניברסיטת ירושלים -הר הצופים ובוגרת תואר שני בפקולטת תאטרון אוניברסיטת תל אביב. מאמינה בכל ליבה שאמנות צריכה להיות נגישה לקהל רחב של אנשים ולהשתלב בחיי היומיום של כל אחד מאתנו. בחיפוש מתמיד אחר הקשר בין סביבה, האדם והאמנות. מייצרת פורמטים המחברים אומנות מקום וקהילה. יזמה, אצרה והפיקה אמנותית את פסטיבל ארטור 2021, 2022 ו2023 פסטיבל אומנות שכונתי לאורך יומיים ממגוון מחול ואומנות פרפורמטיבית וחזותית במרחב הציבורי.

• טעימה עם יעל פלכסר (אנגליה) / לוק בירצ' (אנגליה)

יום שני קבוצה 2: 30.10.23 / 25.12.23

יום שלישי, שיעור משותף קבוצה 1+6: 31.10.23

יום רביעי, שיעור משותף קבוצה 4 + 7: 1.11.23

על הסדנה: תעסוק בעבודה סומטית-גופנית ואימפרוביזציה. מתוך הקשבה לגוף ולכוח הכובד כאלמנט הפועל בתוכנו ולצדינו, נמצא את יכולת הזרימה בתנועה.

יעל פלכסר: ד"ר יעל פלכסר וניק סנדילנד הם המנהלים האומנותיים של להקתם פלכסר וסנדילנד / Dance & Digital Works והלהקה פועלת מעל 20 שנה בעיר בריטון ומופיעה בבריטניה ובעולם ויוצרת הופעות לבמה, מייצבים דיגיטליים לגלריות ומרחבים ציבוריים, סרטי מחול, אפליקציות לטלפונים המאפשרים דיאלוג אינטימי ובלתי פורמאלי בין המשתמש והסביבה האורבנית. יצירות: Sadler's Wells, Barbican Centre, E-Werk Tanz Festival National Scottish Dance Theatre, Brighton Festival, South East Dance, Youth Dance Company Scotland, Hull Dance, Trinity Laban, Dybwikdansen, Stavanger University והמסלול-ביכורי העיתים. בשנים האחרונות יעל יוצרת ועובדת עם קבוצת הגיל השלישי והשנה משתפת פעולה עם הכוראוגרפית גלית ליס (ישראל) בפרויקט בינדורי - Acting our Age. היא מרצה

בחירה ומנהלת אומנותית לתואר מאסטר במחול באוניברסיטת צ'יצ'סטר, אנגליה – להקת Mapdance.
ומרצה אורחת באוניברסיטת סטבנגר, נורבגיה ובאוניברסיטת טריניטי לאבן, לונדון, אנגליה.
www.flexerandsandiland.com

• **טעימה עם נעה דר** (ראו קורות חיים בפירוט המורות המובילות של צוות בית ספר "גילה")

יום ראשון קבוצה 3 : 21.1.24 / 14.1.24
יום שלישי קבוצה 6 :: 21.11.23 / 14.11.23
יום רביעי קבוצה 7 : 22.11.23 , 15.11.23

על הסדנה: העונג שבהקשבה - נשכלל את יכולת ההקשבה במרחב התנועתי האישי והמשותף, דרך כלים מעולם הקונטקט אימפרוביזציה.

• **טעימה עם ענת גריגורין** (ראו קורות חיים בפירוט המורות המובילות של צוות בית ספר "גילה")

יום שלישי קבוצה 1: 19.12.23 / 12.12.23
יום רביעי קבוצה 7: 3.1.24 / 10.1.24
יום ראשון קבוצת חיפה: 3.3.24 / 25.2.24
יום שני קבוצה 2: 27.5.24 / 20.5.24
יום שלישי קבוצה 6: 4.6.24

על הסדנה: נחקור את הגוף דרך עבודה המתמקדת בעבודת שלד ומפרקים והפרדת איברים. ניצור מתוך תנועה המבוססת על מעבר מפעולת היומיום לתנועה מופשטת ונזכך את השינוי הרגשי. נעבוד עם זיכרון חושים ונשאל מה הגוף זוכר? מתוך ההיסטוריה והחוויות האישיות שלנו ניצור עבודת סולו של מופע העצמי.

• **טעימה עם תמר מייזליש** (ראו קורות חיים בפירוט המורות המובילות של צוות בית ספר "גילה")

יום שלישי שעור משותף, קבוצה 1+6: 10.10.23 (פתיחת שנה)
יום שני קבוצה 2 : 27.11.23 / 20.11.23 / 13.11.23 / 9.10.23
יום שלישי קבוצה 6: 19.12.23

על הסדנה: תרגילים באימפרוביזציה וקומפוזיציה והיכרות עם עולם הקונטקט יהיו הכלים שלנו ליציאה למסע משותף של גוף על היבטיו הפיזיים המחשבתיים והרגשיים. נתבונן על הקיים ונייצר קרקע לגילוי מצבים חדשים.